

Délai maximum : 2 mois.

Parcours concourant au développement des compétences. Action de formation réalisée en application des articles L 6313-1 et L 6313-2 du Code du travail.

Si vous êtes en situation de handicap, contactez-nous avant le début de votre formation pour que nous puissions vous orienter efficacement et vous accueillir dans les meilleures conditions.



Objectifs pédagogiques

- Acquérir une parfaite maîtrise du dessin vectoriel, découvrir les fonctions avancées d'Illustrator
- Le programme de cours s'adapte à la version du client (CS6, CC, CC2015, CC2017, CC2018, ...)
- Cette formation prépare à la certification TOSA (en sus, nous consulter)



Pré-requis

- Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique
- Connaître les fonctions de base du logiciel Illustrator



Modalités pédagogiques

- Formation réalisée en présentiel, à distance ou mixte,
- Toutes nos formations peuvent être organisées dans nos locaux ou sur site
- Feuille de présence signée en demi-journée, questionnaires d'évaluation de la satisfaction en fin de stage et 60 jours après, attestation de stage et certificat de réalisation.
- Horaires de la formation: 9h - 12h30 et 13h30 - 17h.
- Les horaires de la formation sont adaptables sur demande.



Moyens pédagogiques

- Formateur expert dans le domaine,
- Mise à disposition d'un ordinateur, d'un support de cours remis à chaque participant,
- Vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard,
- Formation basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique
- Formation à distance à l'aide du logiciel Teams pour assurer les interactions avec le formateur et les autres stagiaires, accès aux supports et aux évaluations. Assistance pédagogique afin de permettre à l'apprenant de s'approprier son parcours. Assistance technique pour la prise en main des équipements et la résolution des problèmes de connexion ou d'accès.
- Méthodes pédagogiques : méthode expositive 50%, méthode active 50%.

Public visé

Maquettistes, directeurs artistiques, infographistes, assistants et responsable de communication

Modalités d'évaluation et de suivi

Evaluation des acquis tout au long de la formation : QCM, mises en situation, TP, évaluations orales...



Programme de formation

1. Rappel

- Rappel général
- Les outils essentiels
- La méthode de travail

2. Travail sur les calques

- Création, suppression, verrouillage, modèle
- Modification de l'ordre
- Déplacement d'objets entre calques

Contacts



Notre centre à **Mérignac**

14 rue Euler
33700 MERIGNAC

☎ 05 57 92 22 00

✉ contact@afib.fr



Notre centre à **Périgueux**

371 Boulevard des Saveurs,
24660 COULOUNIEUX CHAMIER

☎ 05 64 31 02 15

✉ contact@afib.fr

- Copier/coller selon les calques

3. Enrichissement des objets graphiques

- Création des motifs, nouvelle gestion des motifs
- Création de formes vectorielles (diffusion, artistiques, motif)
- Contour à largeur variable
- Utilisation de la palette des Styles graphiques
- Enrichissement des objets par les Aspects
- Les filtres Photoshop, les filtres Illustrator
- Les filtres 3D
- Décomposition de l'aspect

4. Symboles

- Création et mise à jour des symboles
- Pulvérisation des symboles et outils associés
- Charger et enregistrer des symboles

5. Images bitmap

- Importation et mise à jour
- Fichiers liés, fichiers incorporés
- Vectorisation dynamique : réglages prédéfinis et personnalisés
- Mise en couleur avec la Peinture dynamique

6. Masques

- Masques d'écrêtages : mode simplifié et isolation
- Tracés transparents

7. Objets

- Mode isolation, simplification des groupes
- Gestion des groupes, des associations, des fusions
- Graphisme précis pour le web et les périphériques mobiles

8. Enregistrement et exportation

- Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF
- Assemblage du projet
- L'exportation simple et l'exportation pour le web

9. Transversalité ADOBE

- Importations, exportations et copier/coller vers Photoshop, Flash, Indesign
- Prise en charge des compositions de calques Photoshop
- L'importation de tracés Photoshop dans Illustrator

10. Utilisation d'Adobe Bridge