

2 jours (14 heures)

Délai maximum : 2 mois.

Parcours concourant au développement des compétences. Action de formation réalisée en application des articles L 6313-1 et L 6313-2 du Code du travail.

Si vous êtes en situation de handicap, contactez-nous avant le début de votre formation pour que nous puissions vous orienter efficacement et vous accueillir dans les meilleures conditions.



Objectifs pédagogiques

- Cette formation vous permet de vous perfectionner dans l'utilisation du logiciel After Effects
- Créer des compositions avec des animations complexes
- Réaliser des animations pour le Web ou la vidéo



Pré-requis

- Connaissance de Windows ou d'OS X
- Une bonne pratique d'Adobe Photoshop est nécessaire



Modalités pédagogiques

Modalités de formation:

- Formation réalisée en présentiel, à distance ou mixte,
- Toutes nos formations peuvent être organisées dans nos locaux ou sur site
- Feuille de présence signée en demi-journée, questionnaires d'évaluation de la satisfaction en fin de stage et 60 jours après, attestation de stage et certificat de réalisation.
- Horaires de la formation: 9h - 12h30 et 13h30 - 17h.
- Les horaires de la formation sont adaptables sur demande.



Moyens pédagogiques

- Formateur expert dans le domaine,
- Mise à disposition d'un ordinateur, d'un support de cours remis à chaque participant,
- Vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard,
- Formation basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique
- Formation à distance à l'aide du logiciel Teams pour assurer les interactions avec le formateur et les autres stagiaires, accès aux supports et aux évaluations. Assistance pédagogique afin de permettre à l'apprenant de s'approprier son parcours. Assistance technique pour la prise en main des équipements et la résolution des problèmes de connexion ou d'accès. Méthodes pédagogiques : méthode expositive 50%, méthode active 50%.

Public visé

- Infographistes, infographistes vidéo, monteur, journaliste

Modalités d'évaluation et de suivi

- Evaluation des acquis tout au long de la formation : QCM, mises en situation, TP, évaluations orales...



Programme de formation

1. Animation 3D avec métrage extérieur

- Principe de la 3D sous After Effects
- Calque 2D vers 3D
- Vues multiples pour positionnement des calques en 3D
- Création de caméra
- Paramétrage de la caméra
- Animation de la caméra
- Options de la caméra

Contacts



Notre centre à **Mérignac**

14 rue Euler
33700 MERIGNAC

☎ 05 57 92 22 00

✉ contact@afib.fr



Notre centre à **Périgueux**

371 Boulevard des Saveurs,
24660 COULOUNIEUX CHAMIERES

☎ 05 64 31 02 15

✉ contact@afib.fr

- Création de lumières
- Type de lumières
- Animation de lumières
- Options de lumières
- Options de projection d'ombres
- Options de surface des calques 3D

2. Animation 3D avancée

- Lissage de trajectoire
- Tremblement
- Assistant d'images clés
- Éditeur de graphique
- Expressions

3. Transversalité avec Première Pro

- Création d'un projet dans After Effects??????
- Utilisation de Adobe Dynamic Link pour l'importer dans?????? Première sans rendu
- Exportation d'une séquence Première Pro vers une composition liée D'After Effects
- Modification de la composition sous After Effects
- Bascule vers Première : modification prise en compte